

Geburtsort: Salzburg  
Aufgewachsen in: Aachen, längere Aufenthalte in den USA  
Wohnort: Wien

## Ausbildung

---

2011 **Dramaturgie-Seminar** „The Human Factor“ bei Roland Zag am Drehbuchforum Wien

2011 Autorenklasse bei **Stephen Schwartz**, „die schreib-maschine“, Berlin

2002 **Seminar für Drehbuchschreiben** bei Vivien Bronner am Drehbuchforum Wien

2000-2006 Sechsjähriges Studium auf Englisch an der Open University, Newcastle, GB, 2006 Abschluss **Bachelor (Hons) in Social Sciences and Politics**

1999 Praktikum als Radiojournalistin bei der **BBC Radio** York, GB

1992-1995 Studium am **Konservatorium der Stadt Wien** für die Ausbildung zur Musicaldarstellerin, **1995 Diplomabschluss**

1992 Abitur am Rhein-Maas-Gymnasium, Aachen

1990 Besuch der College Preparatory School in Walnut Creek, Kalifornien

## Auszeichnungen

---

2008 **tz-Rose für hervorragende Leistungen auf kulturellem Gebiet** für die Musical-Show „Kopfstimme“ in München

2007 **Frank Wildhorn Award for Musical Theatre** für das Musical „**Show dogs**“ mit Komponist Paul Graham Brown beim Musical Festival Graz

2005 **Stipendium der GEMA-Stiftung für Textdichter**; Besuch der Celler Schule bei Edith Jeske

2003 Ausgewählte Teilnehmerin des **Libretto-Workshops** „Wo ist die Geschichte“ der Neuköllner Oper, Berlin

## Sprachen

---

Deutsch  
Englisch (perfekt, Cambridge Certificate of Proficiency, Grade A)  
Spanisch (fließend)  
Französisch (gute Kenntnisse)

## Eigene Theaterstücke/Musicals/Drehbücher (Auswahl)

---

- 2010 Autorin der 4. Folge der Theater-Soap „**Jägerstraße**“ im Auftrag des Kabarett Simpl, UA 26.03.10 Theater Vindobona, Wien
- 2009 Buch für die Musical Compilation-Show „**That's Life**“, Musik: Diverse, UA 14.11.2009, Club im Capitoltheater Düsseldorf
- 2008 Buch für die Compilation-Show „**Kopfstimme**“ für die Theaterakademie August Everding; Musik: Jason Robert Brown, UA 9.4.2008 Akademietheater München; ausgezeichnet mit der **tz-Rose**
- 2007 Buch und Liedtexte für das Musical „**Show Dogs**“, Musik: Paul Graham Brown, Gewinner des „**Frank Wildhorn Award for Musical Theatre**“ beim Musical Festival Graz
- 2007 Mitglied des Autorenteam der TV-Daily Sitcom „**Mitten im Achten**“, Satel Film/ORF; Drehbücher für sechs Folgen im Zeitraum April-Juni 2007
- 2007 Buchbearbeitung des Musicals „**Miami Nights**“ für die Europatournee-Produktion im Auftrag des Capitoltheaters, Düsseldorf
- 2006 Buch und Liedtexte für „**Create your Life**“ Musik: Paul Graham Brown; UA 04.04.2006 Neuköllner Oper, Berlin
- 2006 Buch und Liedtexte für die Musical-Show „**Ein Stück vom Mond**“, Musik: Paul Graham Brown, UA 26.3.06 Akademietheater München
- 2005 Autorin und Liedtexterin für „**Das Newsical**“, 5 Mini-Musicals in 5 Tagen, Musik: Paul Graham Brown, UA 16.11.2005, Tribüne Theater, Berlin
- 2001 Buch und Liedtexte für die musikalische Komödie „**Das Greingold oder Marder unter uns**“, Musik: Johannes Glück, UA 3.5. 2002 Altes Stadttheater Grein, Österreich

## Übersetzungen Bühne

---

- 2011 Übersetzung des Musicals „**The Producers**“ von Mel Brooks und Thomas Meehan für den Verlag Musik und Bühne, Wiesbaden
- 2010 Übersetzung des Musicals „**Spring Awakening/ Frühlings Erwachen**“ von Duncan Sheik/Steven Sater für den Verlag Musik und Bühne, Wiesbaden
- Übersetzung des Musicals „**Dynamit**“ von Paul Graham Brown für den Verlag Felix Bloch Erben; Uraufführung 29.01.2011 im Theater am Südwestkorso, Berlin
- 2009 Übersetzung des Theaterstücks „**Certified Male/ Mann mit TÜV**“ von Glynn Nicholas und Scott Rankin für den Verlag Felix Bloch Erben, Berlin
- 2008 Übersetzung des Musicals „**Fairystories/ Feengeflunker**“ von Paul Graham Brown für den Verlag Felix Bloch Erben
- 2004 Übersetzung des Musicals „**Closer Than Ever**“ von David Shire und Richard Maltby für den Josef Weinberger Musikverlag, Wien

## Übersetzungen Film/Fernsehen

---

- 2006 Rohübersetzung, Liedübersetzungen und teilweise Synchronbuch von 52 Folgen der Trickfilmserie „**Courage, the cowardly dog**“ für Dubbing Brothers, München
- 2005 Song-Übersetzung für die Animations-Filme „**My little Pony- Einhörnchen und der Regenbogen**“ und „**Weihnachten im Ponyland**“ für die FFS München

## Engagements als Schauspielerin/Sängerin (Auswahl)

---

Engagements am Raimundtheater Wien, Ronacher Wien, Komödie am Kurfürstendamm Berlin, Vienna International Theatre, Winterhuder Fährhaus Hamburg, Aachener Stadttheater etc.

Hauptrollen in „The Rocky Horror Show“(Janet) , „Sie liebt mich“ (Amalia); “Es war die Nachtigall” (Julia), Singin´in the Rain (Lina) etc.

Hauptrollen auf Englisch in „The Seven Year Itch“(The Girl), „Count Dracula“(Mina), „Oxygen“ (Mme.Lavoisier) etc.

TV und Kino: „Schlosshotel Orth“ (ORF/ ZDF), „The Red Phone“ (Kino), “SOKO Donau” (ZDF/ORF)  
„Liebe ist nicht nur ein Wort“ (ZDF/ ORF); „Das Glück dieser Erde“ (ARD/ORF) etc.